

# Jota

## Estilo *Baldomero*

Transcripción musical:  
J. M. Alvira

Que no tie - ne re - sis - ten - cia \_\_\_\_\_ ya\_es - tá la ron - da\_en la

ca - lle \_\_\_\_\_ que no tie - ne re - sis - ten - cia \_\_\_\_\_

lo mis - mo\_es *ti - ra - le* ba - las \_\_\_\_\_ que pa - pe - les a la *Au -*

*den -* cia \_\_\_\_\_ que pa - pe - les a la *Au - den -* - cia

ya\_es - tá la ron - da\_en la ca - lle \_\_\_\_\_

Ya está la ronda en la calle  
que no tiene resistencia;  
lo mismo es *tirale* balas  
que papeles a la *Audencia*.