

Transcripción musical: Ángel Mingote
Cancionero musical de la provincia de Zaragoza

Tarazona, el gaitero

Tarazona

Soy Ta - ra - zo - na_el gai - te - ro Ven - go_a - to - car pa que
bai - len las mo - ci - cas de_es - te pue - blo A -
dios que me voy no me_ha - beis co - no - ci - do no di - gáis quién soy.

Transcripción musical:
Peña de la Marinera de Lima (Perú)

Vals criollo de Lima

Soy Ta - ra - zo - na_el gai - te - - - ro que_ha ve - ni - do de_Al - ca -
lá_____ a can - tar - les u - na co - pla_ay ay ay mú - si -
ca la de mi tie - rra. A - dios ya me voy
no me_ha - béis co - no - ci - do ni sa - beis quién soy.

Soy Tarazona el Gaitero
que ha venido de Alcalá
para cantar una copla (ay ay ay)
música la de mi pueblo.

*Adiós, ya me voy,
no me habéis conocido ni sabéis quién soy.*

De verde y oro vestía
el simpático torero
llamado Manuel García (ay ay ay)
apodado El Espartero

Adiós, ya me voy, . . .

El toro era un criminal
de las dehesas de Miura
que al tauomaca valiente (cómo no)
lo llevó a la sepultura.

Adiós, ya me voy, . . .

Cuatro caballos jalaban
la carroza del torero.
Los sevillanos lloraban, (ay ay ay)
la muerte del Espartero.

Adiós, ya me voy, . . .

Hoy los toritos de Miura
ya no le temen a nada
porque murió el Espartero (ay ay ay)
el que mejor los mataba.

Adiós, ya me voy, . . .

Hazme una torta María
aunque sea de centeno
que de tus manos María (ay ay ay)
cualquier trigo sabe bueno.

Adiós, ya me voy, . . .