

JOSANZADA

CONCERTINO

B^a1^a

B^a2^a

LAUD

GUITARRA

BAJO

AUTOR:

JOSE ANTONIO ESTEBAN LAPEÑA

TRANSCRIPCION:

FERNANDO LOPEZ JUDEZ

Josanzada



Jose Antonio Esteban Lapeña

Concertino

$\text{♩} = 90$

1 4

0° 0-2-3-4 5° 4-5-3-2-0 4° 0-2-3-5-2 3° 2-0 0° 0-2-3-4

10

5° 4-5-6-7-8 7° 8-7-5-3-2 0° 0° 0° 4 2 0 3-2 0°

16

4° 2-0 3-2-0 3° 0° 4-2-0 3-2 3-5-3-2-0 2-0 0 0-2-0 3-2-3-2-0 3°

22

4

0° 0-2-3-4 5° 4-5-3-2-0 4° 0-2-3-5-2 3° 2-0 0° 0-2-3-4

31

5° 4-5-6-7-8 7° 8-7-5-3-2 0° 0° 0° 4 2 0 3-2 0 4 2 5 2 4 0

37

4° 2-0 3-2-0 0 0 4-7-4-0 0° 4-2-0 3-2 3-5-3-2-0 2-0 0 0-2-0 3-2-3-2-0 3°

43

0° 0-2-3-4 5° 4-5-3-2-0 4° 0-2-3-5-2 3° 2-0 0° 0-2-3-4 5° 4-5-6-7-8

49

7° 8-7-5-3-2 0° 0° 4-2-0 3-2 5-7-5-4-2-4-2-0 4° 2-0 4 0-2 4-5-4-2-0 4 0-2

55

0° 2-4-0 5° 7-9 0 4-7-4 4-7-4 4-7-4 4-7-4 2-5-2 2-5-2 2-5-2 2-5-2 0-4-0 0-4-0 0-4-0 0-4-0

60

0 4-7-4 4-7-4 4-7-4 4-7-4 0 10-7-4-2-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 9-5-2-1-0-0-0-0

65

1° 0 5 2 4° 2-0 4 7 7° 9 7-5-4-2 0

Fine

Josanzada



Jose Antonio Esteban Lapeña

♩ = 90

B^a1^a

4

10

16

22

4

31

37

43

50

57

64

Fine

Josanzada



Jose Antonio Esteban Lapeña

♩ = 90

Laud

7

13₂

19

25

31

37

43

50

57

64

fine

Josanzada



Jose Antonio Esteban Lapeña

$\text{♩} = 90$

Guitarra

7

13 2

19

25

31

37

43

50

57

64

Fine

Josanzada



♩ = 90

Jose Antonio Esteban Lapeña

Bajo

7

13 2

19

25

31

37

43

50

57

64

Fine